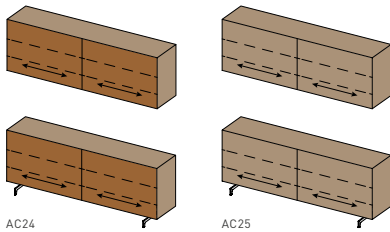
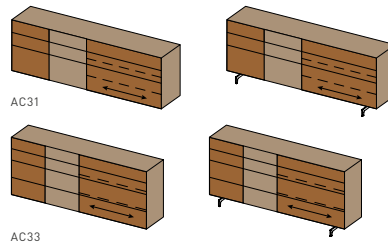


cubus pure Anrichten



AC24

AC25



AC31

AC33

cubus pure Anrichte mit flächenbündigen Schiebetüren

Front: Naturholz oder Farbglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Holz (nur für Holzfront) oder Edelstahl, Touch mit Servodrive mit oder ohne Innenlade

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzarten innen: Buche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

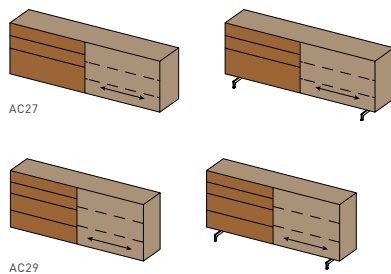
Gestell: rückspringender Sockel oder **cubus pure** Kufe glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt
Wandmontage erforderlich

mit rückspringendem Sockel:

B	159,3	199,3	259,3
H	69,4 85,4		
T	41,8 48,2		

mit cubus pure Kufe:

B	159,3	199,3	259,3
H	78,8 94,8		
T	41,8 48,2		



AC27

AC29

cubus pure Anrichte mit flächenbündiger Schiebetür

Front: Naturholz/Farbglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touch mit Servodrive mit oder ohne Innenlade, Schubladen links oder rechts

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzarten innen: Buche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

Gestell: rückspringender Sockel oder **cubus pure** Kufe glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt
Wandmontage erforderlich

mit rückspringendem Sockel:

B	159,3	199,3	259,3
H	69,4 85,4		
T	41,8 48,2		

mit cubus pure Kufe:

B	159,3	199,3	259,3
H	78,8 94,8		
T	41,8 48,2		

cubus pure Anrichte mit flächenbündiger Schiebetür

Front: Naturholz/Farbglas/Naturholz

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touch mit Servodrive

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzarten innen: Buche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

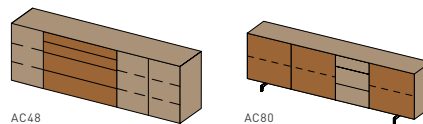
Gestell: rückspringender Sockel oder **cubus pure** Kufe glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt
Wandmontage erforderlich

mit rückspringendem Sockel:

B	158,4	198,4	258,4
H	69,4 85,4		
T	41,8 48,2		

mit cubus pure Kufe:

B	158,4	198,4	258,4
H	78,8 94,8		
T	41,8 48,2		



AC48

AC80

cubus pure Anrichte

Front: Farbglas/Naturholz/Farbglas oder Naturholz/Farbglas/Naturholz

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzart innen: Buche

Gestell: rückspringender Sockel oder **cubus pure** Kufe glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt
Wandmontage erforderlich

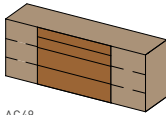
AC48:

B	251,2
H	85,4
T	41,8 48,2

AC80:

B	246,2
H	78,8
T	41,8 48,2

Anrichten auch in gespiegelter Ausführung möglich.



AC49

cubus pure Anrichte

Front: Farbglas/Naturholz/Farbglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

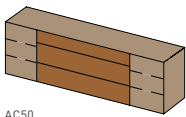
Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzart innen: Buche

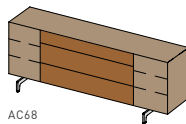
Gestell: rückspringender Sockel

Wandmontage erforderlich

B	201,2
H	85,4
T	41,8 48,2



AC50



AC68

cubus pure Anrichte

Front: Farbglas/Naturholz/Farbglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzart innen: Buche

Gestell: rückspringender Sockel oder cubus pure Kufe glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt

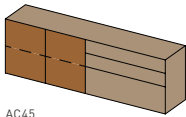
Wandmontage erforderlich

mit rückspringendem Sockel:

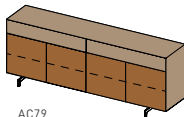
B	231,2
H	69,4
T	41,8 48,2

mit cubus pure Kufe:

B	231,2
H	78,8
T	41,8 48,2



AC45



AC79

cubus pure Anrichte

Front: Naturholz/Farbglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzart innen: Buche

Gestell: rückspringender Sockel oder cubus pure Kufe glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt

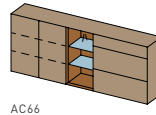
Wandmontage erforderlich

AC45:

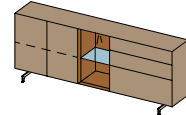
B	161,2 201,2
H	69,4
T	41,8 48,2

AC79:

B	201,2
H	78,8
T	41,8 48,2



AC66



cubus pure Anrichte mit Gestaltungselement

Front: Farbglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

Holzart innen: Buche

Gestell: rückspringender Sockel oder cubus pure Kufe glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt

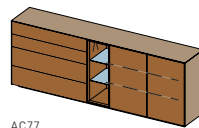
Wandmontage erforderlich

mit rückspringendem Sockel:

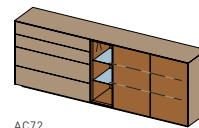
B	201,2
H	85,4
T	41,8 48,2

mit cubus pure Kufe:

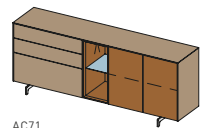
B	201,2
H	78,8
T	41,8 48,2



AC77



AC72



AC71

cubus pure Anrichte mit Gestaltungselement

Front: Naturholz oder Naturholz/Farbglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzart innen: Buche

Gestell: rückspringender Sockel oder cubus pure Kufe glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt

Wandmontage erforderlich

AC77:

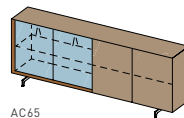
B	231,2
H	85,4
T	41,8 48,2

AC72:

B	231,2
H	85,4
T	41,8 48,2

AC71:

B	191,2 231,2
H	78,8
T	41,8 48,2



AC65

cubus pure Anrichte mit Gestaltungselement und Kufe

Front: Nurglas/Farbglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Glasarten Nurglastür: Klarglas, Rauchglas

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

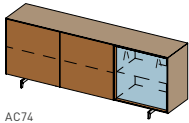
Holzart innen: Buche

Gestell: cubus pure Kufe glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt

Wandmontage erforderlich

B	201,2
H	78,8
T	41,8 48,2

Anrichten auch in gespiegelter Ausführung möglich.



AC74

cubus pure Anrichte mit Gestaltungselement und Kufe

Front: Naturholz/Nurglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Glasarten Nurglastür: Klarglas, Rauchglas

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

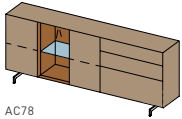
Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzart innen: Buche

Gestell: cubus pure Kufe glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt

Wandmontage erforderlich

B	196,2
H	78,8
T	41,8 48,2



AC78

cubus pure Anrichte mit Gestaltungselement und Kufe

Front: Farbglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

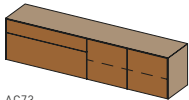
Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

Holzart innen: Buche

Gestell: cubus pure Kufe glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt

Wandmontage erforderlich

B	202,9 252,9
H	78,8
T	41,8 48,2



AC73

cubus pure Anrichte hängend

Front: Naturholz

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

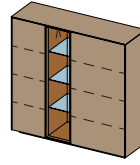
Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzart innen: Buche

Wandmontage erforderlich

B	201,2
H	48,8
T	41,8 48,2

cubus pure Highboards



HC8B

cubus pure Highboard

Front: Farbglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

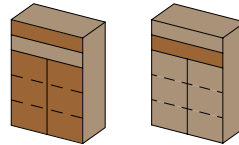
Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

Holzart innen: Buche

Gestell: rückspringender Sockel

Wandmontage erforderlich

B	136,2
H	133,4
T	41,8 48,2



HC1B | HC2B

cubus pure Highboard

Front: Naturholz/Farbglas oder Farbglas/Naturholz

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzart innen: Buche

Gestell: rückspringender Sockel

Wandmontage erforderlich

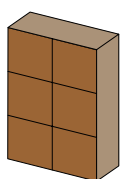
B	41,2	51,2	81,2	101,2
H	117,4			
T	41,8 48,2			

Anrichten und Highboards auch in gespiegelter Ausführung möglich.

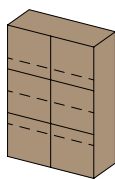
H Höhe | B Breite | T Tiefe | L Länge alle Angaben in cm | ca.-Angaben Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

TEAM7

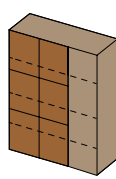
cubus pure quadrat Highboards



HC7B Q



HC7B GQ



HC21B

cubus pure quadrat Highboard

Front: Naturholz oder Farbglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Holz (nur für Holzfront) oder Edelstahl, Touchbeschlag

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild,

Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild,

Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzart innen: Buche

Gestell: rückspringender Sockel

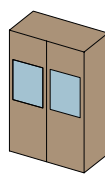
Wandmontage erforderlich

HC7B Q | HC7B GQ: HC21B:

B	101,2
H	149,4
T	42 48

B	121,2
H	125,4
T	35,4 41,8 48,2

cubus pure Vitrine



VCP1

cubus pure Vitrine mit Sichtfenster

Deckplatte und Front: Farbglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum,

Nussbaum, Eiche Weißöl

Gestell: rückspringender Sockel

Wandmontage erforderlich

B	101,2
H	149,4
T	35,4 41,8 48,2

Highboards und Vitrine auch in gespiegelter Ausführung möglich.

H Höhe | B Breite | T Tiefe | L Länge alle Angaben in cm | ca.-Angaben Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

TEAM7

Holzarten

Wenn nicht anders angeführt, werden alle Holzoberflächen mit reinem Naturöl veredelt.

Die genaue Auflistung der für das Produkt verfügbaren Holzarten finden Sie auf den Seiten 1, 2, 3 und 4.



Erle



Buche



Kernbuche



Eiche



Eiche Wild*



Eiche Venedig**



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild*



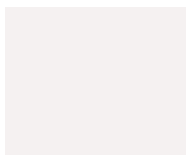
Eiche Weißöl



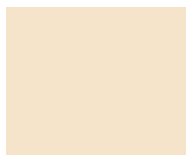
Eiche Wild Weißöl*

Farbglas

glänzend oder matt | alle Glasoberflächen in Wunschfarbe (nach NCS-Farbfächer, gegen Aufpreis)



weiß
(optiwhite)



sand
(optiwhite)



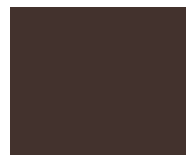
kiesel
(optiwhite)



taupe
(optiwhite)



schlamm
(optiwhite)



dunkelbraun



mittelgrau
(optiwhite)



anthrazit



schwarz



pearl (nur matt)



bronze (nur matt)



stahl (nur matt)

Farbmuster

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Glas, Stoff, Leder oder Keramik zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar

**Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten