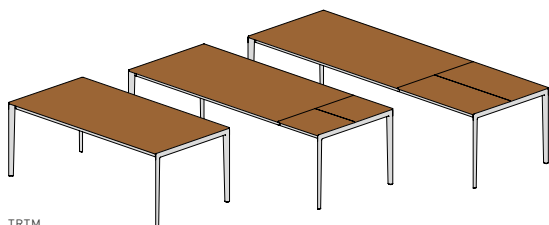


tak Tische



tak Metallfuß | Fixtisch oder mit Auszug

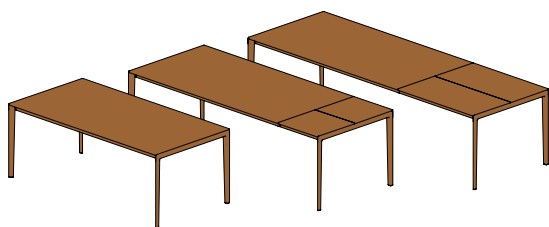
Platte: Naturholz

Einlegeplatte: Naturholz

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Gestell: Stahl verchromt glänzend oder bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt

Fußinnenlichte: Länge minus 9,4 cm, Breite minus 9,8 cm



tak Holzfuß | Fixtisch oder mit Auszug

Platte: Naturholz

Einlegeplatte: Naturholz

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Gestell: Naturholz

Längszarge: Stahl verchromt glänzend oder bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt

Fußinnenlichte: Länge minus 10,6 cm, Breite minus 12,2 cm

Maße Fixtisch:

H		75 Lichte Höhe 68,6								
B \ L	130	140	150	160	175	200	225	250	275	300
90	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
100	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
110	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Maße Auszugstisch:

H		75 Lichte Höhe 68,6						
B \ L	130	140	150	160	175	200	225	250
90	•*	•*	•*	•	•	•	•	•
100	•*	•*	•*	•	•	•	•	•
110	•*	•*	•*	•	•	•	•	•

 1 integrierte, gedämpfte Einlegeplatte Holz
50 cm ab Tischlänge 130 cm.

 1 integrierte, gedämpfte Einlegeplatte Holz
100 cm ab Tischlänge 160 cm.

*nur für Auszugstische mit 50 cm Einlegeplatte möglich

Die Holzmaserung und Leimfugen der Einlegeplatten sind mit der Tischplatte nicht durchlaufend.

H Höhe | B Breite | T Tiefe | L Länge alle Angaben in cm | ca.-Angaben Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

TEAM7

Holzarten

Wenn nicht anders angeführt, werden alle Holzoberflächen mit reinem Naturöl veredelt.
Die genaue Auflistung der für das Produkt verfügbaren Holzarten finden Sie auf Seite 1.



Erle



Buche



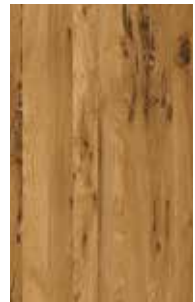
Kernbuche



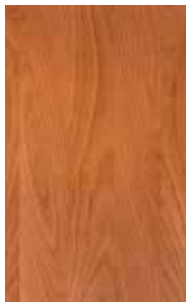
Eiche



Eiche Wild*



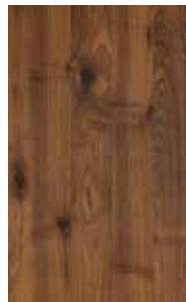
Eiche Venedig**



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild*



Eiche Weißöl



Eiche Wild Weißöl*

Farbmuster

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Glas, Stoff, Leder oder Keramik zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar

**Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten